Cód. FO-GINF-014
Versión: 2

Formato

# FO-GINF-014 - Listado de Asistencia - Actividades Externas

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente formato podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales en el Municipio de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co

| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Laboratorio Base de Creación | 4. DATOS DE LA REUNIÓN | 5. FECHA | 6. HORA APERTURA | 7. HORA CIERRE | 8. LUGAR | 9. CIUDAD | 10. COMUNA / CORREGIMIENTO | 11. BARRIO/ VEREDA/ SECTOR | 12. DIRECCIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. SECRETARÍA / ENTIDAD (ORGANIZADORA) | Secretaría de Cultura | 13. TIPO DE REUNIÓN (señale con X) | DÍA 23 MES 09 AÑO 2023 | 9am | 12m | UVA de la Imaginación | Medellín | Comuna 8 Villa Hermosa | Villa Hermosa | Cra 40 #61 - 04 |
| 3. FACILITADOR / ORGANIZADOR | David Cardona Zuluaga | Informativa / Seguimiento / Toma de decisiones / Capacitación / Formación / Otro tipo de reunión (¿cuál?) | | | x | | | | 14. NOMBRE DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN (Diligencia el organizador): red de creación escénica. | 15. CÓDIGO(S) DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN |

| | | IDENTIFICACIÓN | | | DESAGREGACIÓN POBLACIONAL | | | | | | | | | | | | | | DESAGREGACIÓN TERRITORIAL | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONSECUTIVO | Tipo de Documento | 19. TIPO DE DOCUMENTO (TD) (detalle) | | | 24. SEXO | | 26. RANGO EDAD | | | | 26. ENFOQUE DIFERENCIAL* | | | | | | DERECHOS* | | 27. COMUNA Y CORREGIMIENTOS (DETALLE) | | 18. NOMBRE(S) DE INDICADOR(ES) DE PLAN DE DLLO (PDM) / PLAN INDICATIVO (PI) - (Diligencia el organizador) | 17. CÓDIGO(S) DE INDICADOR (ES) DE PDM y PI |
| | | CC = Cédula de ciudadanía<br>TI = Tarjeta de identidad<br>CE = Cédula de extranjería | | RC = Registro civil<br>NUIP = Número Único de Identificación Personal<br>NIP = Número de Identificación Personal | Hombre | Mujer | Primera infancia 0-5 | Niñez-Adolescencia 6 - 17 | Juventud 18-28 | Adulto/a. 29 - 54 | Adulto Mayor 55 o más | Afrodescendiente | Indígena | ROM | LGTBI | Situación de calle | Campesino | Discapacidad | Población víctima | 27. # COMUNA DONDE RESIDE | 1. Popular<br>2. Santa Cruz<br>3. Manrique<br>4. Aranjuez<br>5. Castilla<br>6. 12 Octubre<br>7. Robledo<br>8. Villahermosa<br>9. Buenos Aires<br>10. La Candelaria<br>11. Laureles Estadio<br>12. La América<br>13. San Javier<br>14. El Poblado<br>15. Guayabal<br>16. Belén<br>50. San Sebastián de Palmitas<br>60. San Cristóbal<br>70. Altavista<br>80. San Ant. de Prado<br>90. Santa Elena | | |
| 18. No. | 19. TD | 20. No. DOCUMENTO | 21. NOMBRES Y APELLIDOS | 22. SECRETARÍA / ENTIDAD | 23. OCUPACIÓN / EMPLEO / CARGO Actual | 28. CORREO ELECTRÓNICO | | | | | | | | | | | | | | | 29. ORGANIZACIÓN, RED, GRUPO O SECTORIAL QUE PERTENECE (IAL, JAC, PP, POL, OTROS, N/A) | 30. TELÉFONO FIJO O CELULAR | 31. FIRMA |
| 1 | CC | 1001139413 | MANUELA ANDREA HERNANDEZ MEJÍA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | manuhdz808@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | 10 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3045856248 | manuela |
| 2 | CC | 1001237029 | MANUELA SALDARRIAGA OCHOA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | manuelasaldarriaga53@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | 10 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3195483322 | Manuela Saldarriaga |
| 3 | TI | 1017936401 | MARIA CAMILA ARBOLEDA HENAO | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | lilimarc582@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | 1 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3053744383 | * maria camila |
| 4 | TI | 1023546662 | NICOL DAHIANA SÁNCHEZ | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | mmaloko@hotmail.com | | | | | | | | | | | | | | 9 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 6048826939 | nicol san. |
| 5 | CC | 1035237069 | JULIANA OLAYA RIVAS | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | juliana.olaya.9@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | 1 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3006217869 | Juliana Riva) |
| 6 | TI | 1013360039 | JOSÉ ALEJANDRO ORTÍZ RIVAS | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | | | | | | | | | | | | | | 1 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3006217869 | * |
| 7 | CC | 1001226325 | JUAN ANDRES TORO | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | | | | | | | | | | | | | | N/A | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3004997293 | |
| 8 | CC | 1000637260 | MANUELA ARENAS OCAMPO | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | Ninamao2002@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | 9 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3002372928 | |
| 9 | CC | 1152222786 | SANTIAGO ZAPATA GIRALDO | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | Santizpte@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | 13 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3206508737 | |
| 10 | TI | 1156463075 | DANNA VALENTINA HINESTROZA MONSALV | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | dannahmonsalve2008@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | 10 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3126397697 | Danna H |
| 11 | TI | 1020226550 | JUAN DIEGO RODAS RODRÍGUEZ | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | Juliandavid1416@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | 9 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3508063493 | * Juan Diego |
| 12 | TI | 1026559808 | ANGIE NATALIA SERRANO BOCANEGRA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | Natangie011@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | 9 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3204743054 | |
| 13 | TI | 1032024539 | JULIÁN DAVID GÓMEZ BOCANEGRA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | | | | | | | | | | | | | | 9 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3508063493 | |
| 14 | CC | 1001226918 | SOFÍA MONTOYA SALAS | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | sofimontoya1416@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | 3 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3126431085 | Sofía Montoya. |
| 15 | RC | 1023652178 | MARIA ANTONIA BUITRAGO FLOREZ | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | | | | | | | | | | | | | | 11 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3113862228 | Magia |
| 16 | TI | 1033178498 | DAYANARA MURILLO ROMÁN | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | | | | | | | | | | | | | | 3 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3024173101 | Dayhara |
| 17 | RC | 1026152671 | JOAQUIN TORRES GARCIA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | | | | | | | | | | | | | | N/A | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3105014527 | - Joaquín |
| 18 | PPT | 6639694 | MIRANDA SARAHYS ORTÍZ RIVERA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | | | | | | | | | | | | | | 8 | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3001543205 | * Myranda |
| 19 | | | Jalome Rpo | circomomo | Estudiant | | x | | | x | | | | | x | | | | | | | | 3008120 | |
| 20 | | 1033177070 | David Gomez Salas. | Circo momo | Estudiante | x | | | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 32. TOTALES | 5 | 13 | | 11 | 9 | | | | | 4 | | | 1 | | | | | | |

Cód. FO-GINF-014
Versión.2

Formato

# FO-GINF-014 - Listado de Asistencia - Actividades Externas

Alcaldía de Medellín

**En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente formato podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales en el Municipio de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co**

| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Laboratorio Base de Creación | 4. DATOS DE LA REUNIÓN | 5. FECHA | | | 6. HORA APERTURA | 7. HORA CIERRE | 8. LUGAR | 9. CIUDAD | 10. COMUNA / CORREGIMIENTO | 11. BARRIO/ VEREDA/ SECTOR | 12. DIRECCIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DÍA 23 | MES 09 | AÑO 2023 | 9am | 12 m | UVA de la Imaginación | Medellín | Comuna 8 Villa Hermosa | Villa Hermosa | Cra 40 #61 - 04 |
| 2. SECRETARIA / ENTIDAD (ORGANIZADORA) | Secretaría de Cultura | 13. TIPO DE REUNIÓN (señale con X) | Informativa | Seguimiento | Toma de decisiones | Capacitación | Formación | Otro tipo de reunión (¿cuál?) | | | 14. NOMBRE DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN (Diligencia el organizador) | 15. CÓDIGO(S) DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN |
| 3. FACILITADOR / ORGANIZADOR | David Cardona Zuluaga | | | | | | x | | | | Red de creación escénica | |

| | IDENTIFICACIÓN | | | | DESAGREGACIÓN POBLACIONAL | | | | | | | | | | | | | | DESAGREGACIÓN TERRITORIAL | | 16. NOMBRE(S) DE INDICADOR(ES) DE PLAN DE DLLO (PDM) / PLAN INDICATIVO (PI) (Diligencia el organizador) | 17. CÓDIGO(S) DE INDICADOR(ES) DE PDM y PI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONSECUTIVO | Tipo de Documento | 19. TIPO DE DOCUMENTO (TD) (detalle) | | | 24. SEXO | | 25. RANGO EDAD | | | | | 26. ENFOQUE DIFERENCIAL* | | | | | | | DERECHOS* | | 27. COMUNAS Y CORREGIMIENTOS (DETALLE) | | | |
| | | CC = Cédula de ciudadanía<br>TI = Tarjeta de identidad<br>CE = Cédula de extranjería | | RC = Registro civil<br>NUIP = Número Único de Identificación Personal<br>NIP = Número de Identificación Personal | Hombre | Mujer | Primera infancia 0-5 | Niñez-Adolescencia 6 - 17 | Juventud 18-28 | Adulto/a. 29 - 54 | Adulto Mayor 55 o más | Afrodescendiente | Indígena | ROM | LGTBI | Situación de calle | Campesino | Discapacidad | Población víctima | 27. # COMUNA DONDE RESIDE | 1. Popular<br>2. Santa Cruz<br>3. Manrique<br>4. Aranjuez<br>5. Castilla<br>6.12Octubre<br>7.Robledo<br>8. Villahermosa<br>9. Buenos Aires<br>10.La Candelaria<br>11. Laureles Estadio<br>12. La América<br>13. San Javier<br>14. El Poblado<br>16. Belén<br>50.San Sebastián de Palmitas<br>60. San Cristóbal<br>70. AltaVista<br>80. San Ant. de Prado<br>90. Santa Elena. | | |
| 18. No. | 19. TD | 20. No. DOCUMENTO | 21. NOMBRES Y APELLIDOS | 22. SECRETARÍA / ENTIDAD | 23. OCUPACIÓN / EMPLEO / CARGO Actual | | | | | | | | | | | | | | | 28. CORREO ELECTRÓNICO | 29. ORGANIZACIÓN, RED, GRUPO O SECTOR AL QUE PERTENECE (JAL, JAC, PP, PDL, OTROS, N/A) | 30. TELÉFONO FIJO O CELULAR | 31. FIRMA |
| 1 | CC | 43519927 | Luz Mary Arcila | CIRCO MOMO | desempleada | | X | | | | X | | | | | | | | 13 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 2 | CC | 1012381091 | Jenny Pinilla | CIRCO MOMO | empleada | | X | | | X | | | | | | | | | 12 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 3 | CC | 1036602141 | Liliana Henao Galvis | CIRCO MOMO | empleada | | X | | | X | | | | | | | | | 1 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 4 | CC | 21533856 | Maryory Sanchez | CIRCO MOMO | empleada | | X | | | X | | | | | | | | | 9 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 5 | | 1146926515 | Camila Rodriyez | CIRCO MOMO | estudiante | | X | | | X | | | | | | | | | 12 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 6 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 7 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 8 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 9 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 10 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 11 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 12 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 13 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 14 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 15 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 16 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 17 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 18 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 19 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 20 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| | | | | 32. TOTALES | | 9 | | | | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | |